REGOLAMENTO
8° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA "MILANO CITY"
MILANO, 13-14-15 MAGGIO 2023

Art.1 L'Associazione Culturale "Musikensemble", con il Patrocinio del Comune di Milano – Municipio 6, organizza l' **8° Concorso di Musica da Camera "Milano City"** con lo scopo di incoraggiare e premiare l'impegno qualitativo dei giovani musicisti classici.

Art.2 Il Concorso si svolgerà in presenza e nel pieno rispetto delle normative anti - covid.
N.B. Solo nel caso in cui insorgessero problemi gravi legati alla Pandemia, il Concorso si svolgerà On-line inviando il link del video con la propria esecuzione.

Art.3 Sono ammessi i giovani musicisti di qualsiasi nazionalità.
Il Concorso è riservato alle formazioni di qualsiasi organico strumentale e vocale (esclusi gli organici di sole voci).
Sono inclusi il duo pianistico (a quattro mani) nella Categoria Duo ed il trio pianistico (a sei mani) nella Categoria Trio.

Art.4 È ammessa la partecipazione di uno stesso candidato a più Sezioni e Categorie; in tal caso dovranno essere versate le quote relative a ciascuna iscrizione.

Art.5 Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei candidati.

Art.6 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone, furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti personali dei candidati o degli accompagnatori degli stessi, né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Art.7 Eventuali danni arrecati agli arredi ed alla struttura ospitante il Concorso o alla strumentazione messa a disposizione, saranno a carico dei partecipanti colpevoli.

Art.8 La partecipazione al Concorso implica la cessione, alla Direzione del Concorso di Musica da Camera "Milano City", dei diritti di riproduzione e divulgazione del materiale (foto, audio, video) fornito dai candidati e/o realizzato durante le Prove o durante eventuali Concerti Premio collegati al Concorso ed effettuati successivamente. A questo riguardo nessun compenso può essere richiesto.

Art.9 La Direzione si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento qualsiasi eventuale tipologia di modifiche ed anche di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione o se non fosse raggiunto un numero sufficiente di iscrizioni; solo in questi ultimi due casi verrà rimborsata la Quota di Iscrizione.

Art.10 Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere sarà unicamente la Commissione Artistica del Concorso.

Art.11 L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento.

PROVE

Art.12 Le Prove si svolgeranno a porte chiuse e con il seguente Calendario:

Sabato 13 Maggio

Sezione 4 (Solisti di chitarra – varie fasce d'età + amatori con età minima di 40 anni)

Sezione 5 (Formazioni di sole chitarre - max media età 35 anni)

Sezione 6 (Formazioni varie con chitarra - max media età 35 anni)

Domenica 14 Maggio

Sezione 1 (Libera - max media età 21 anni)

Sezione 2 (Libera - max media età 35 anni)

Sezione 3 (Formazioni varie con voce - max media età 35 anni)

Lunedì 15 Maggio

Sezione 7 (Licei musicali)

Sezione 8 (Scuole Medie ad Indirizzo musicale)

Art.13 Prima della propria Prova, i candidati dovranno presentare un documento comprovante l'identità con la data di nascita e n.2 copie dei brani scelti, una delle quali verrà trattenuta nell'Archivio del Concorso. I candidati minorenni dovranno obbligatoriamente essere accompagnati da un parente adulto o da un insegnante che dovrà garantire una costante

vigilanza, pena l'esclusione dal Concorso.

Art.14 Al termine delle Prove di ciascuna Categoria, i membri della Giuria esprimeranno il proprio voto (in centesimi) su ogni candidato.

In caso di parità di punteggio, il voto del Presidente della Giuria vale doppio.
Saranno assegnati degli Attestati con Menzione di Merito a tutti coloro che avranno conseguito una votazione compresa fra 80/100 e 84/100.

1° Premio: votazione minima di 95/100

2° Premio: votazione minima di 90/100

3° Premio: votazione minima di 85/100

Art.15 Le decisioni della Giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Art.16 I Candidati, per tutto il tempo che risulteranno partecipanti al Concorso, dovranno essere sempre reperibili, pena l'esclusione dal Concorso.

Art.17 I risultati delle Prove saranno resi noti al termine di ciascuna Categoria.

Art.18 Il Calendario delle Prove sarà comunicato via e-mail entro il giorno **8 Maggio 2023.** Nel caso di mancata comunicazione, contattare subito la Direzione del Concorso.

Art.19 I Candidati che, per qualsiasi motivo, non siano presenti all'appello della propria Prova, saranno esclusi dal Concorso.

Art.20 Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà la facoltà alla Giuria di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

Art.21 La Giuria si riserva il diritto di richiedere ad uno o più Candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente di parte di esso o di indire un'ulteriore Audizione.

Art.22 La Direzione mette a disposizione un Pianoforte a mezza coda gentilmente fornito dalla Ditta D.Tagliabue Pianoforti di Milano.

Art.23 Si precisa che non potranno essere utilizzate basi musicali pre-registrate e strumenti amplificati.

SEZIONI, CATEGORIE E DURATE DEI PROGRAMMI LIBERI

Art.24 Il Concorso è articolato in 8 Sezioni, ciascuna delle quali si divide in varie e diverse Categorie.

Nella Categoria Duo è compresa anche la formazione pianoforte a 4 mani e nella Categoria Trio quella di pianoforte a 6 mani.

Sono consentiti trascrizioni ed arrangiamenti.

SEZIONE 1 - LIBERA (ETA' MAX MEDIA 21)
Categorie con qualsiasi formazione, dal Duo al Quintetto
(con età media massima di 21 anni, alla data del Concorso)

Cat. 1 Duo
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 2 Trio
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto
Programma libero della durata massima di 12 min.

SEZIONE 2 - LIBERA (ETA' MAX MEDIA 35)
Categorie con qualsiasi formazione, dal Duo al Quintetto
(con età media massima di 35 anni, alla data del Concorso)

Cat.1 Duo
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 2 Trio
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto
Programma libero della durata massima di 12 min.

SEZIONE 3 – FORMAZIONI VARIE CON VOCE (ETA' MAX MEDIA 35)
Categorie con voce ed altri strumenti, dal Duo al Quintetto
(con età media massima di 35 anni, alla data del Concorso)

Cat. 1 Duo
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 2 Trio
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto
Programma libero della durata massima di 12 min.

SEZIONE 4 – SOLISTI DI CHITARRA
Categorie 1, 2, 3, 4, 5 (con varie età massime, alla data del Concorso)

Cat. 1 età: fino a 11 anni
Programma libero della durata massima di 3 min.

Cat. 2 età: da 12 a 14
Programma libero della durata massima di 5 min.

Cat. 3 età: da 15 a 19
Programma libero della durata massima di 8 min.

Cat. 4 età: da 20 a 24
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 5 età: da 25 a 35
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 6 (Amatori) età: dai 40 anni in su, senza limiti di età.
N.B. Per Amatori si intendono coloro che non frequentano Corsi presso Conservatori di Musica, che non tengono concerti e che non siano docenti di chitarra o materie musicali.
Programma libero della durata massima di 7 min.

SEZIONE 5 – FORMAZIONI DI SOLE CHITARRE (ETA' MAX MEDIA 35)

Categorie con sole chitarre, dal Duo al Quintetto
(con età media massima di 35 anni, alla data del Concorso)

Cat. 1 Duo
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 2 Trio
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto
Programma libero della durata massima di 12 min.

SEZIONE 6 – FORMAZIONI VARIE CON CHITARRA (ETA' MAX MEDIA 35)

Categorie con chitarra ed altro strumento o voce, dal Duo al Quintetto
(con età media massima di 35 anni, alla data del Concorso)

Cat. 1 Duo
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 2 Trio
Programma libero della durata massima di 12 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto
Programma libero della durata massima di 12 min.

SEZIONE 7 LICEI MUSICALI
Categorie con qualsiasi formazione, dal Duo al Quintetto

Cat. 1 Duo
Programma libero della durata massima di 7 min.

Cat. 2 Trio
Programma libero della durata massima di 7 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto
Programma libero della durata massima di 7 min.

SEZIONE 8 – SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE
Categorie con qualsiasi formazione, dal Duo al Quintetto

Cat. 1 Duo
Programma libero della durata massima di 4 min.

Cat. 2 Trio
Programma libero della durata massima di 4 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto
Programma libero della durata massima di 4 min.

GIURIA

Art.25 La Giuria sarà presieduta dal Direttore Artistico e composta da musicisti scelti fra: docenti, concertisti, compositori, direttori d'orchestra, critici e musicologi.

Art.26 I componenti della Giuria che abbiano avuto fino a 12 mesi precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici pubblici o privati o che abbiano rapporti di parentela con uno o più candidati, devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dei concorrenti medesimi.

Art.27 In base al numero dei Candidati potranno essere costituite una o più Giurie.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Art.28 A tutti i Candidati, non classificati, saranno rilasciati degli Attestati di Partecipazione.

PREMI

Art.29 Saranno assegnati i seguenti Premi:

Ai vincitori del 1°, 2° e 3° Premio
Diplomi di Merito, con classificazione e punteggio.

A tutti coloro che avranno conseguito una votazione minima di 80/100 Attestati con Menzione di Merito e punteggio.

Ai vincitori del 1°Premio saranno donate delle Pubblicazioni musicali e gadget offerti dagli Sponsors.

La Direzione Artistica avrà cura di segnalare i nominativi di alcuni dei vincitori del 1° Premio agli Enti collaboratori del Concorso ed altri eventuali Enti o Associazioni che potrebbero essere interessati ad organizzare dei Concerti con giovani musicisti.

PREMIAZIONI

Art.30 Al termine delle audizioni e delle relative votazioni di ciascuna Categoria, saranno consegnati: Attestati di Partecipazione, Attestati con Menzione di Merito, Diplomi di Merito, Pubblicazioni e gadget offerti dagli Sponsors.

N.B. Tutti i Premi saranno consegnati solo ed esclusivamente durante le Premiazioni.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art.31 Le Quote di Iscrizione (di ciascun solista o formazione) a titolo di contributo spese organizzative, sono uguali per tutte le Sezioni e Categorie.

Solista (solo per chitarristi): Euro 50

Duo: Euro 60

Trio: Euro 70

Quartetto / Quintetto: Euro 80

Le Quote di Iscrizione dovranno essere versate tramite bonifico bancario trasmesso a:

BANCO BPM

Codice IBAN: IT95 U 05034 01742 0000 0000 2871

Codice SWIFT: BAPPIT21671

Beneficiario: MUSIKENSEMBLE ASSOCIAZIONE CULTURALE

Causale: Contributo spese organizzative Concorso (indicare i cognomi dei Candidati).
Tutte le spese bancarie sono a carico dei partecipanti.

N.B. L'Associazione Musikensemble non ha alcun obbligo in tema di Fatturazione elettronica.
Su richiesta, potrà essere rilasciata una Ricevuta generica.

Le Quote di Iscrizione non sono restituibili per nessun motivo, salvo che nei casi citati nell'Art.9.

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Art.32 Per ulteriori informazioni scrivere a: associazionemusikensemble@gmail.com oppure telefonare al Direttore Artistico M° Domenico Lafasciano cell. +39 328 6743603 (anche whattsapp).

Il Direttore Artistico è contattabile anche su Facebook.

Per l'iscrizione al Concorso si richiedono i seguenti documenti:
- Domanda di Iscrizione.
- Copia del Documento di identità nazionale o del passaporto.
- Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- Liberatoria (Modello A o B).
- Elenco dei brani, utilizzando il Modello C.

Le Domande di Iscrizione, con tutti i Documenti allegati (compilati, firmati e ben scansionati, possibilmente in un unico PDF) dovranno pervenire **entro il 30 Aprile 2023** all'indirizzoe-mail: **associazionemusikensemble@gmail.com**

È consigliabile accertarsi che la Domanda sia stata ricevuta dalla Direzione del Concorso.

Le Domande di Iscrizione non complete e/o non corredate dalla ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione non saranno prese in considerazione e quindi verranno scartate.

Come raggiungere la Sede del Concorso

Lo Spazio Culturale SeiCentro (Via Savona, 99) si trova nella zona sud-ovest di Milano in prossimità di Piazza Napoli.
Dalla Stazione Centrale di Milano: Metro Linea 2 Verde (direzione Abbiategrasso o Assago M.Forum), scendere alla fermata S.Agostino, prendere il Tram 14 alla fermata di Via Solari (direzione Lorenteggio) e scendere alla fermata Giambellino-Tolstoj. Bus 50-61: fermata Lorenteggio-Tolstoj Bus 90/91: fermata Piazza Napoli
Bus 95: fermata Brunelleschi-Giambellino Metro Linea 1 Rossa: MM1 Bande Nere + Bus 95

A fianco della Sede si trova il parcheggio auto a pagamento "Savona Parking."

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Sezione 1 - Libera (Età max media 21)

Categoria 1 ☐ *Duo* Categoria 2 ☐ *Trio* Categoria 3 ☐ *Quartetto/Quintetto*

Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare

Scuole, Città e Nazione di provenienza di tutti i Candidati

Cognome, Nome ed E-mails dei Maestri

Allegati:
1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.
Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data_____

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Sezione 2 - Libera (Età max media 35)

Categoria 1 ☐ *Duo* Categoria 2 ☐ *Trio* Categoria 3 ☐ *Quartetto/Quintetto*

Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare

Scuole, Città e Nazione di provenienza di tutti i Candidati

Cognome, Nome ed E-mails dei Maestri

Allegati:
1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.
Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data_____

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Sezione 3 – Formazioni varie con voce (Età max media 35)

Categoria 1 ☐ *Duo* Categoria 2 ☐ *Trio* Categoria 3 ☐ *Quartetto/Quintetto*

Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare

Scuole, Città e Nazione di provenienza di tutti i Candidati

Cognome, Nome ed E-mails dei Maestri

Allegati:
1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.
Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data_____

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Sezione 4 – Solisti di Chitarra

Categoria 1 ☐ *fino a 11 anni*
Categoria 2 ☐ *da 12 a 14 anni*
Categoria 3 ☐ *da 15 a 19 anni*

Categoria 4 ☐ *da 20 a 24 anni*
Categoria 5 ☐ *da 25 a 35 anni*
Categoria 6 Amatori Over 40 ☐ *dai 40 anni in su, senza limiti di età*

_____
Cognome e Nome

_____
Data di nascita

_____
E-mail

_____
Cellulare

_____
Scuola, Città e Nazione di provenienza del Candidato

_____
Cognome, Nome ed E-mail del Maestro

Allegati:
1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

_____
Firma (maggiorenne)

_____
Firma di un genitore (per i minorenni)

Data_____

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Sezione 5 – Formazioni di sole chitarre (Età max media 35)

Categoria 1 ☐ *Duo* Categoria 2 ☐ *Trio* Categoria 3 ☐ *Quartetto/Quintetto*

Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare

Scuole, Città e Nazione di provenienza di tutti i Candidati

Cognome, Nome ed E-mails dei Maestri

Allegati:
1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.
Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data_____

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Sezione 6 – Formazioni varie con chitarra (Età max media 35)

Categoria 1 ☐ *Duo* Categoria 2 ☐ *Trio* Categoria 3 ☐ *Quartetto/Quintetto*

Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare

Scuole, Città e Nazione di provenienza di tutti i Candidati

Cognome, Nome ed E-mails dei Maestri

Allegati:
1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.
Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data_____

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Sezione 7 – Licei Musicali

Categoria 1 ☐ *Duo*

Categoria 2 ☐ *Trio*

Categoria 3 ☐ *Quartetto/Quintetto*

Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare

Scuole, Città e Nazione di provenienza di tutti i Candidati

Cognome, Nome ed E-mails dei Maestri

Allegati:
1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.
Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data_____

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Sezione 8 – Scuole Medie ad Indirizzo musicale

Categoria 1 ☐ *Duo* Categoria 2 ☐ *Trio* Categoria 3 ☐ *Quartetto/Quintetto*

Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare
Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare
Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare
Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare
Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare

Scuole, Città e Nazione di provenienza di tutti i Candidati

Cognome, Nome ed E-mails dei Maestri

Allegati:
1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.
Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data_____

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

MODELLO A
LIBERATORIA PER RIPRESE FOTOGRAFICHE, AUDIO E VIDEO PER I CANDIDATI MAGGIORENNI

Il sottoscritto

_____
(nome e cognome del candidato)

nato/a a _____

Prov.(_____), il _____ /_____ /_____,

residente a _____

CAP _____ Prov. (_____),

_____
(indirizzo)

_____

consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del D.P.R. 445 del 2000, con riferimento alle registrazioni video realizzate per il presente Concorso di Musica da Camera "Milano City" indetto dall'Associazione Culturale Musikensemble, ai sensi dell'art. 10 (tutela dell'immagine), degli artt. 96 e 97 (Legge n. 633/1941 sul diritto d'autore) del Cod. Civile e dalla Legge 163/2017 (GDPR, protezione dei dati personali, regolamento UE 679/2016) ne autorizza senza limiti di tempo e a titolo gratuito la conservazione, l'utilizzo e la pubblicazione, online e offline su siti web, social network, carta stampata, emittenti radiofoniche, in attività e per fini istituzionali, promozionali, culturali correlati al Concorso.
Il sottoscritto conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra concesso.
Autorizza inoltre, secondo le esigenze tecniche, eventuali modifiche delle immagini e dei video e audio col loro pieno consenso. La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine e video in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

❑ Presto il consenso ❑ Nego il consenso

Sollevo i responsabili dell'Associazione Culturale Musikensemble da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte degli utenti del sito o di terzi.
INFORMATIVA PRIVACY: I dati personali comunicati con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, trasparenza e riservatezza. In tale ottica i dati personali forniti verranno utilizzati esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'attività indicate in liberatoria.
In qualsiasi momento è possibile esercitare il diritto di cancellazione o rettifica dei dati inviando comunicazione scritta come da Legge 163/2017 e regolamento UE 679/2016).

Data ____/____/_____

_____
Firma (leggibile)

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

MODELLO B
LIBERATORIA PER RIPRESE FOTOGRAFICHE, AUDIO E VIDEO PER I CANDIDATI MINORENNI

I sottoscritti:
_____ Padre,

nato a _____ Prov.(___), il ____ /____ /____,

_____ Madre,

nata a _____ Prov.(___), il ____ /____ /___,

in qualità di genitori/tutore legale del minore:

_____
Nome e cognome del candidato

nato/a a _____

Prov.(___), il _____ /_____ /_____,

residenti a_____
CAP _____ Prov. (_____),

_____
(indirizzo)

consapevoli delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità ai sensi del D.P.R.445 (2000) autorizzano l'Associazione Culturale Musikensemble alla pubblicazione senza scopo di lucro di materiale fotografico/video e/o interviste del suddetto/a minorenne nell'ambito del presente Concorso di Musica da Camera "Milano City". Acconsentono che tali immagini possano essere pubblicate su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo, siti web, blog, social, emittenti radiofoniche) utilizzate in attività e per fini istituzionali, promozionali, culturali correlati al Concorso, senza limiti di tempo o remunerazione per il soggetto ripreso. I sottoscritti confermano di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra concesso. Autorizzano inoltre, secondo le esigenze tecniche, eventuali modifiche delle immagini e dei video col loro pieno consenso. La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del minore e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati. In qualità di esercente/i la potestà genitoriale:

❑ Presto il consenso ❑ Nego il consenso

Sollevo i responsabili dell'Associazione Culturale Musikensemble da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte degli utenti del sito o di terzi.
INFORMATIVA PRIVACY: I dati personali comunicati con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, trasparenza e riservatezza. In tale ottica i dati personali forniti verranno utilizzati esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'attività indicate in liberatoria. In qualsiasi momento è possibile esercitare il diritto di cancellazione o rettifica dei dati inviando comunicazione scritta come da Legge 163/2017 e regolamento UE 679/2016).

_____
Firma del padre

_____
Firma della madre

Data ____/____/_____

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

MODELLO C
ELENCO DEI BRANI SCELTI PER IL CONCORSO
Sono consentiti trascrizioni ed arrangiamenti

Indicare i nominativi dei componenti la formazione cameristica e gli strumenti usati

_____

_____

Ciascuna formazione cameristica deve indicare i seguenti dati relativi ad ogni brano:

_____
Cognome e Nome del compositore (con le date)

_____
Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Durata _____

_____
Cognome e Nome del compositore (con le date)

_____
Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Durata _____

_____
Cognome e Nome del compositore (con le date)

_____
Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Durata _____

Inviare, entro il 30 Aprile 2023 , via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com